



FLICORNO D'ORO

24° Concorso Bandistico Internazionale Riva del Garda, 22-24 marzo 2024

Organizzatori

Associazione Flicorno d'Oro
Corpo Bandistico Riva del Garda
Federazione dei Corpi Bandistici della Provincia di Trento

Direzione artistica

Marco Somadossi



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

BANDO DI CONCORSO

CATEGORIE

Sono previste CINQUE CATEGORIE:

ECCELLENZA
SUPERIORE
PRIMA CATEGORIA
SECONDA CATEGORIA
TERZA CATEGORIA

e fuori concorso:
CATEGORIA OPEN

Al Concorso possono partecipare tutte le bande senza limite nel numero dei musicisti che le compongono. Si intende che le bande non devono essere professionali. Ogni banda può utilizzare un numero di musicisti professionisti non superiore al 10% dell'organico effettivo. Per musicisti professionisti si intendono: insegnanti di Conservatorio, Scuola di musica pareggiata, Liceo musicale, orchestrali di ruolo o con contratto di almeno 12 mesi presso una banda o un'orchestra professionale. L'organizzazione potrà verificare l'identità di ciascun componente in ogni momento del Concorso. La responsabilità di ogni dichiarazione circa l'organico della banda è del presidente dell'associazione/banda partecipante.

Sono ammessi solo strumenti a fiato e a percussione, o eventuali strumenti richiesti in partitura. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico non prescritto dalle partiture presentate in concorso, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della Direzione Artistica al momento dell'ammissione al concorso.



Le bande che partecipano al concorso devono eseguire:

1) Il brano d'obbligo della categoria prescelta su partitura originale, non fotocopiata.

CATEGORIA ECCELLENZA: Jan van der Roost COLORES De Haske 14'00

CATEGORIA SUPERIORE: Thomas Doss THE STONE GUARDIANS Oktavian 15'40

PRIMA CATEGORIA: Luciano Feliciani THE RISE OF THE QUETZAL Scomegna Edizioni
09'30

SECONDA CATEGORIA: Michele Mangani NOVEM Eufonia Edizioni 08'00

TERZA CATEGORIA: Angelo Sormani WINTER TOUR Scomegna Edizioni 08'15
in memoriam

2) Un brano a libera scelta selezionato dalla lista dei brani da concorso della categoria in cui si intende partecipare, la lista è pubblicata sul sito www.flicornodoro.it. Brani in essa non compresi devono essere previamente autorizzati dalla Direzione artistica del Concorso.

È possibile eseguire un breve brano di riscaldamento fuori concorso della durata massima di 3 minuti.

Per le bande iscritte nella categoria **Eccellenza** il programma presentato, compresi il brano di riscaldamento e quello d'obbligo, non dovrà superare la durata massima di 45 minuti. La presenza sul palcoscenico è limitata a 50 minuti.

Per le bande iscritte nelle categorie **Superiore** e **Prima**, il programma presentato, compresi il brano di riscaldamento e quello d'obbligo, non dovrà superare la durata massima di 40 minuti. La presenza sul palcoscenico è limitata a 45 minuti.

Per le bande iscritte nelle categorie **Seconda**, **Terza**, il programma presentato, compresi il brano di riscaldamento e quello d'obbligo, non dovrà superare la durata massima di 30 minuti. La presenza sul palcoscenico è limitata a 35 minuti.

È prevista una penalità per eccedenze di tempo, (vedi paragrafo "giuria e punteggio").

La segretaria di giuria è dotata di cronometro ed il conteggio dei limiti temporali massimi previsti nelle varie categorie avviene conteggiando il tempo trascorso tra il primo musicista che sale sul palco e l'ultimo che scende.



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

CATEGORIA OPEN

La Categoria Open non rientra nel concorso. Solo nella categoria open le bande ottengono, in forma privata e senza entrar a far parte delle competizioni del Concorso Bandistico Internazionale Flicorno d'Oro, una valutazione scritta redatta da una qualificata giuria internazionale. Si procede in primo luogo al rilevamento, da un punto di vista artistico e tecnico degli aspetti positivi del complesso bandistico proponendo quindi dei validi strumenti e dei suggerimenti per un ulteriore miglioramento e per la prosecuzione dell'attività musicale. La partecipazione a questa categoria prevede inoltre anche un giudizio di assegnazione attraverso il quale le bande possono riconoscere il loro livello in riferimento alle 5 categorie del Flicorno d'Oro. Lo spirito della categoria open nasce dal desiderio di favorire l'avvicinamento delle bande alla realtà della manifestazione Flicorno d'Oro.

Al termine delle esecuzioni della categoria Open è previsto, per ognuna delle bande partecipanti, un incontro con la giuria per approfondire, discutere e confrontarsi con le osservazioni rilevate durante le esibizioni. All'incontro, della durata di 20 minuti per ogni banda possono partecipare due rappresentanti della formazione (possibilmente il maestro e un suo collaboratore) e deve esser prenotato al momento dell'iscrizione.

Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno a questa categoria.

Le bande che partecipano nella **categoria open** devono eseguire due brani a libera scelta su partitura originale, non fotocopiata. Almeno uno dei due brani deve essere un brano originale per banda.

È possibile, inoltre, eseguire anche un breve brano di riscaldamento della durata massima di 3 minuti.

Per queste bande il programma presentato, compresi l'eventuale brano di riscaldamento e i due brani a libera scelta, non dovrà superare la durata massima di 25 minuti. La presenza sul palcoscenico è limitata a 30 minuti.



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione per ogni banda partecipante al concorso e per ogni banda partecipante nella categoria open è di **€ 400,00** e non comprende le partiture dei brani d'obbligo e a libera scelta che sono a carico della banda stessa; la quota di iscrizione deve essere inviata a mezzo bonifico a:

FLICORNO D'ORO
VIALE DELLA LIBERAZIONE 7
38066 RIVA DEL GARDA TN

Coordinate bancarie del conto:
CASSA RURALE ALTO GARDA
VIA DAMIANO CHIESA 10/A
38066 RIVA DEL GARDA TN
IT BBAN V 08016 35320 000002145971
EU IBAN IT76 V080 1635 3200 0000 2145 971
Codice BIC CCRTIT2T04A

entro il **30 novembre 2023** unitamente alla **domanda di iscrizione** e alla seguente documentazione:

- biografia artistica della banda;
- curriculum artistico del direttore;
- una registrazione possibilmente di recente realizzazione.

Dopo la ricezione della conferma di partecipazione sarà necessario completare le documentazioni fornendo entro il **15 febbraio 2024**:

- una foto della banda (possibilmente in formazione da concerto) in formato **.jpg**;
- 5 (cinque) copie in originale della partitura del brano a libera scelta (per la sola **categoria open**: 3 copie in originale di entrambi i brani presentati). Premesso che le fotocopie sono vietate per legge, si ricorda che la responsabilità dell'eventuale fotocopiatura di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla banda partecipante. Dopo l'esibizione saranno riconsegnate 4 partiture originali, una copia rimarrà nell'archivio del Concorso;
- schema dettagliato della disposizione sul palco dei musicisti.

Entro il **7 marzo 2024**

- iscrizione online di ogni singolo musicista con i dati anagrafici e l'indicazione dello strumento suonato, con segnalazione di eventuali professionisti (**MODULO DI REGISTRAZIONE** sul sito ufficiale www.flicornodoro.it).



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- a) L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione artistica, la quale potrà suggerire una categoria diversa da quella richiesta. L'eventuale ammissione sarà comunicata per iscritto entro il **20 gennaio 2024**. In caso di non accettazione la quota di iscrizione sarà restituita integralmente.
- b) L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla Direzione artistica in base ad esigenze tecnico - organizzative e comunicato per iscritto alle bande partecipanti.
- c) Un direttore non potrà dirigere più bande nella stessa categoria, ma una banda potrà avere due direttori che si alternano. Un direttore potrà dirigere due bande solo se iscritte in due categorie diverse. I componenti di ciascuna banda non potranno partecipare al Concorso esibendosi anche in altri gruppi della stessa categoria
- d) Variazioni relative all'organico saranno valutate dalla Direzione artistica e dal Presidente di giuria solo se comunicate, per iscritto, al più tardi prima dell'inizio del Concorso (22 marzo 2024).
- e) Nel caso in cui non ci sia un numero sufficiente di partecipanti in una categoria, il Comitato organizzatore si riserverà il diritto di annullarla.
- f) Le bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche o audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l'eventuale utilizzo per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche.
- g) Il Comitato organizzatore non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.
- h) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti. In occasione del Flicorno d'Oro la nostra associazione ha ottenuto dagli alberghi convenzionati prezzi scontati rispetto al normale listino praticato. Gli stessi alberghi sono al corrente dei programmi della manifestazione e quindi delle esigenze di ogni gruppo. Prenotando tramite l'agenzia convenzionata Onthego, inoltre, si ha diritto all'entrata gratuita a tutte le prove di concorso.



GIURIA E PUNTEGGIO

- a) La Giuria è composta da personalità del panorama musicale e bandistico internazionale;
- b) La Giuria esprimerà un giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:
1. Intonazione
 2. Qualità e bilanciamento del suono
 3. Tecnica e articolazione
 4. Insieme e ritmica
 5. Espressione e dinamica
 6. Interpretazione

Per quanto riguarda i complessi partecipanti al Concorso (**Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda, Terza**), la Giuria esprimerà un giudizio separato in merito alla direzione.

I lavori della Giuria sono regolati da disposizioni interne di procedura.

- c) Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
- d) Alle bande partecipanti al Concorso (**Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda, Terza**) che supereranno il tempo massimo stabilito per l'esecuzione e/o la presenza sul palcoscenico, verranno sottratti al punteggio finale 0,01 punti per ogni secondo in eccedenza.
- e) I complessi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione e dalla partecipazione.
- f) I risultati saranno resi noti al termine della manifestazione.

Per la **categoria open** la Giuria, oltre a esprimere un giudizio di assegnazione attraverso il quale le bande possono riconoscere il loro livello in riferimento alle 5 categorie del Flicorno d'Oro, predisporrà una valutazione scritta in forma privata in base ai seguenti parametri: intonazione, qualità e bilanciamento del suono, tecnica e articolazione, insieme e ritmica, espressione e dinamica, interpretazione.

La consegna del giudizio di assegnazione e della valutazione scritta avverrà al termine del concorso, durante la cerimonia conclusiva.

Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno a questa categoria.

Nella categoria open la giuria chiederà l'interruzione del programma musicale presentato alle bande partecipanti che supereranno il tempo massimo stabilito per l'esecuzione e/o la presenza sul palcoscenico.



PREMI

- a) Per ogni categoria in concorso è prevista la compilazione di una classifica in base al punteggio. Al vincitore di categoria, saranno assegnati strumenti musicali offerti dalla **Yamaha Music Europe** per i seguenti importi:

	1° classificato
Eccellenza	Euro 4.000
Superiore	Euro 3.500
Prima	Euro 3.000
Seconda	Euro 2.500
Terza	Euro 2.000

- b) Al secondo e terzo classificato di ogni categoria saranno assegnati strumenti musicali per i seguenti importi:

	2° classificato	3° classificato
Eccellenza	Euro 1.500	Euro 1.000
Superiore	Euro 1.250	Euro 750
Prima	Euro 1.000	Euro 600
Seconda	Euro 750	Euro 500
Terza	Euro 600	Euro 400

- c) A tutte le bande partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione.
- d) Alla banda che avrà raggiunto il massimo punteggio superiore a 90 sarà assegnato il Trofeo Flicorno d'Oro.
- e) Il Comitato organizzatore si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi per esibizioni di particolare interesse o per direttori che abbiano dimostrato particolari capacità artistiche.
- f) Al termine delle procedure di concorso, il presidente (o un suo incaricato), il presidente di giuria e il direttore artistico incontrano il presidente e il maestro (o loro incaricati) di ogni banda partecipante per un saluto, per la consegna del materiale di concorso (partiture) e per le disposizioni per la cerimonia di premiazione. In caso di assenza, l'organizzazione del concorso spedisce il materiale con spese a carico del relativo complesso.
- g) Alla **cerimonia di premiazione** è richiesta la presenza di due incaricati per ciascuna banda partecipante, che ritireranno l'attestato di partecipazione, la scheda con i voti per ogni brano e criterio, ed eventuali premi. In caso di assenza, l'organizzazione del concorso spedisce il materiale con spese a carico del relativo complesso.



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome del complesso bandistico _____

Indirizzo del complesso bandistico _____

Tel. _____ Fax _____ e-mail _____

Nome e indirizzo del maestro _____

Tel. _____

Nome e indirizzo del presidente _____

Associazione / Federazione di appartenenza _____

CONCORSO:

CATEGORIE

NUMERO DEI MUSICISTI

Eccellenza _____

Superiore _____

Prima _____

Seconda _____

Terza _____

BRANO A LIBERA SCELTA

Compositore _____

Titolo del brano _____

Durata _____

Editore _____

FUORI CONCORSO:

CATEGORIA

NUMERO DEI MUSICISTI

Categoria open _____

BRANI A LIBERA SCELTA

Compositore _____

Titolo del brano _____

Durata - Editore _____

Genere* _____

* specificare se originale, trascrizione, arrangiamento o altro

ALLEGATI DA INVIARE ENTRO IL 30 NOVEMBRE 2023

- biografia artistica della banda
- curriculum artistico del direttore
- una registrazione possibilmente di recente realizzazione

ALLEGATI DA INVIARE ENTRO IL 20 FEBBRAIO 2024

- una foto della banda in formato elettronico (.jpg)
- 5 partiture originali del brano a libera scelta (due brani per la categoria libera)
- schema dettagliato della disposizione sul palco

DA INVIARE ENTRO IL 7 MARZO 2024

- iscrizione online dei singoli musicisti con i dati anagrafici e l'indicazione dello strumento che suonano, con segnalazione di eventuali professionisti, attraverso il modulo disponibile online

Accettiamo pienamente le condizioni espone nel bando di concorso
Informativa sul trattamento dei dati ai sensi della L. 675/96.

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 si informa che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per garantire l'espletamento dell'organizzazione del Contest; per far valere i propri diritti gli interessati potranno rivolgersi in qualsiasi momento al titolare del trattamento dei dati (Associazione Flicorno d'Oro) secondo quanto previsto dall'art. 13 della legge medesima.

Luogo e data _____

Il maestro _____

Il presidente _____

Si prega di inviare la presente scheda a:

FLICORNO D'ORO, VIALE DELLA LIBERAZIONE 7 - I-38066 RIVA DEL GARDA TN

Fax +39 0464 023828 - e-mail: info@flicornodoro.it



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

SCHEMA DELLA DISPOSIZIONE SUL PALCO

COMPLESSO BANDISTICO: _____

Segnate la disposizione sul palco della banda, comprese sedie, pedana del maestro e leggi.

← 12 mt →

← 8 mt →

Maestro

N. di sedie richieste _____

Data _____

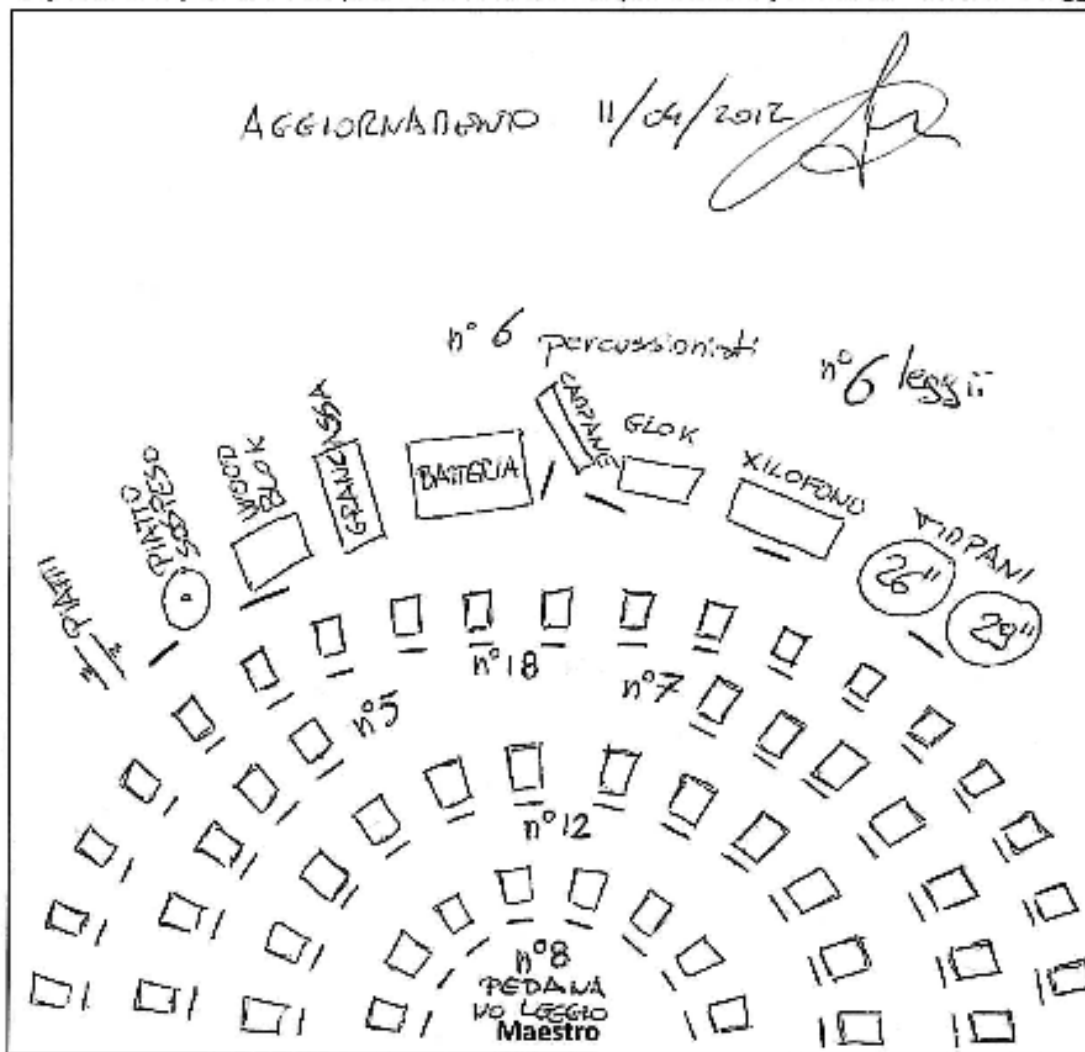
N. di leggi richiesto _____

N.B. TRE aiutanti del Vostro complesso dovranno assistere alla preparazione del palco per la vostra esibizione (per le categorie Eccellenza, Superiore e Prima gli autorizzati sul palco sono CINQUE)

Esempio di compilazione dello schema:

COMPLESSO BANDISTICO CORPO MUSICALE G. VERDI DI CONDINO

Segnate la disposizione sul palco della banda, comprese sedie, pedana del maestro e leggi.



N. di sedie richieste 50 N. di leggi richiesto 56



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

INFORMAZIONI GENERALI

- a) Il Concorso avrà luogo a Riva del Garda nella Sala Garda del Palazzo dei Congressi. Sono previste manifestazioni collaterali - sfilate, concerti, mostre, fiere - a Riva del Garda e in altre località del Garda Trentino e della Provincia di Trento. Ai gruppi partecipanti sarà consegnato un programma dettagliato degli eventi.
- b) L'entrata giornaliera al concorso è a pagamento, i biglietti saranno in vendita direttamente all'ingresso della sala. L'entrata giornaliera è gratuita solamente per chi prenota il soggiorno a Riva del Garda tramite l'Agenzia Onthego.



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

INFORMAZIONI ALBERGHIERE

In occasione del Flicorno d'Oro la nostra Associazione ha ottenuto dagli alberghi convenzionati prezzi scontati rispetto al normale listino praticato.

Per la prenotazione dei soggiorni l'agenzia autorizzata è:

OnTheGo Agency
Parco Lido, 38066 Riva del Garda (TN)
www.otg.agency

I pacchetti proposti dall'agenzia comprendono:

- soggiorno alberghiero
- accesso gratuito a tutte le prove di concorso
- due ore di utilizzo della sala prove (fino a disponibilità – prenotazione della sala via e-mail a info@flicornodoro.it)

Ulteriori informazioni sul sito www.flicornodoro.it.



Flicorno d'Oro
24° Concorso bandistico internazionale
Riva del Garda
22 - 24 marzo 2024

DISPOSIZIONI FINALI

L'organizzazione e la direzione artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione.

Per ogni eventuale controversia relativa al presente bando di Concorso, è competente il Foro di Rovereto (TN). Fa sempre e comunque fede il testo in italiano.

L'iscrizione al "Flicorno d'Oro" – 24° Concorso Bandistico Internazionale di Riva del Garda, presuppone l'automatica accettazione del regolamento di questo bando.

Per il Comitato organizzatore

Il Presidente
Tiziano Tarolli

La Direzione artistica
Marco Somadossi

