

# EDUCATIONAL CONCORTIO NATIONAL



FLICORNO  
D'ORO

CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE  
INTERNATIONAL BAND COMPETITION  
INTERNATIONALER BLASORCHESTERWETTBEWERB

BANDO DI CONCORSO

II EDIZIONE  
RIVA DEL GARDA  
19 > 21.03.2027

# Organizzatori

---

**Organizzatori**

Associazione Flicorno d'Oro

Corpo Bandistico Riva del Garda  
in collaborazione con  
la Federazione dei Corpi Bandistici  
della Provincia di Trento

---

**Direzione  
artistica**

Marco Somadossi

---

ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO APS

Viale della Liberazione 7

38066 Riva del Garda / Tn / Italy

[www.flicornodoro.it](http://www.flicornodoro.it)

[info@flicornodoro.it](mailto:info@flicornodoro.it)

# Bando di concorso Categorie

Il Flicorno d'Oro Educational è la nuova sezione del Concorso Internazionale Flicorno d'Oro, ideata per offrire un'opportunità unica alle formazioni musicali giovanili. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di promuovere la pratica della musica d'insieme e valorizzare il percorso educativo dei giovani musicisti.

Sono previste due categorie:

**Categoria Next**

**Categoria Advance**

Il concorso Flicorno d'Oro Educational è riservato esclusivamente a formazioni a carattere educativo: bande giovanili e bande scolastiche composte unicamente da giovani musicisti, senza alcun limite nel numero dei componenti. Non è ammessa la partecipazione di musicisti professionisti.

Ai fini del presente regolamento, si considerano tali: insegnanti in ruolo presso Conservatori di Musica, Scuole di Musica pareggiate o Licei Musicali; orchestrali o strumentisti con contratto attivo di almeno 12 mesi presso orchestre o bande professionali. L'organizzazione si riserva il diritto di verificare, in qualsiasi momento del concorso, l'identità e l'idoneità dei singoli componenti delle formazioni iscritte.

I musicisti che partecipano al Flicorno d'Oro Educational possono partecipare anche al Concorso bandistico internazionale Flicorno d'Oro. La responsabilità per la correttezza e la veridicità di tutte le dichiarazioni rese in fase di iscrizione – in particolare quelle riguardanti la composizione dell'organico e il rispetto dei requisiti previsti dal regolamento – ricade esclusivamente sul presidente dell'associazione, della scuola o della banda partecipante. Eventuali irregolarità accertate potranno comportare l'esclusione dal concorso o l'annullamento del punteggio assegnato.

Sono ammessi solo strumenti a fiato e a percussione, o eventuali strumenti richiesti in partitura. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico non prescritto dalle partiture presentate in concorso, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della direzione artistica al momento dell'ammissione al concorso.

**Il concorso Flicorno Educational è suddiviso in due categorie, determinate in base all'età media dei partecipanti e alla difficoltà del repertorio:**

**• Categoria Next**

Formazioni con età media fino ai 15 anni (repertorio di grado 1/1,5)

**• Categoria Advance**

Formazioni con età media fino ai 17 anni (repertorio di grado 2/2,5)

È consentito iscriversi a una categoria superiore rispetto a quella corrispondente all'età media del gruppo.

**Regole sull'età dei partecipanti**

In tutte le categorie sono ammessi musicisti fino a 30 anni di età. Inoltre, è possibile includere fino a tre musicisti di età superiore ai 30 anni. Questi verranno comunque considerati nel calcolo dell'età media, attribuendo loro un'età fittizia di 30 anni. Per il calcolo dell'età, fa fede l'anno di nascita. L'età del direttore non rientra nel computo dell'età media dei musicisti.

**Precisazioni sul calcolo dell'età e dell'età media dei musicisti partecipanti**

L'età dei partecipanti è determinata in base all'anno di nascita,

rapportato all'anno di svolgimento del concorso (2027).

*Esempio: un musicista nato nel 2007 è considerato di 20 anni*

L'età media viene calcolata sommando le età (o i valori fittizi) di tutti i musicisti e dividendo per il numero totale di componenti.

**Esempi di calcolo:**

*Formazione di 30 musicisti:*

Le età dei musicisti sono distribuite come segue: 10 musicisti di 12 anni, 10 musicisti di 13 anni, 5 musicisti di 16 anni, 4 musicisti di 17 anni, 1 musicista di 30 anni.

**Somma delle età** =  $(10 \times 12) + (10 \times 13) + (5 \times 16) + (4 \times 17) + 30$   
=  $120 + 130 + 80 + 68 + 30 = 428$

**Età media** =  $428 \div 30 = 14,27$

Quindi, la categoria corretta per questa formazione è la **Categoria Next** (età media fino a 15 anni).

*Formazione di 15 musicisti:*

Le età dei musicisti sono distribuite come segue: 5 musicisti di 12 anni, 5 musicisti di 15 anni, 3 musicisti di 17 anni, 1 musicista di 30 anni, 1 musicista di 42 anni (considerato come 30 anni).

**Somma delle età** =  $(5 \times 12) + (5 \times 15) + (3 \times 17) + 30 + 30 = 60 + 75 + 51 + 30 + 30 = 246$

**Età media** =  $246 \div 15 = 16,4$

Quindi, la categoria corretta per questa formazione è la Categoria Advance (età media fino ai 17 anni).

**Le bande che partecipano al concorso devono eseguire:**

**1) Il brano d'obbligo** della categoria prescelta su partitura originale, non fotocopiata, brano che verrà pubblicato sul sito a luglio 2026

**2) Un brano a libera scelta** dello stesso grado di difficoltà previsto per la propria categoria. Il brano deve essere originale per banda. Qualora il brano prescelto non rientrasse nei parametri di difficoltà previsti per la categoria scelta, la direzione artistica potrà chiedere la sostituzione con uno maggiormente adeguato, pena l'esclusione dal Concorso.

È possibile eseguire un breve brano di riscaldamento fuori concorso della durata massima di 3 minuti.

Per le bande iscritte nelle categorie **Next** e **Advance**, il programma presentato, compresi il brano libero, di riscaldamento e quello d'obbligo, non dovrà superare la durata massima di 20 minuti. La presenza sul palcoscenico è limitata a 25 minuti.

È prevista una penalità per eccedenze di tempo; la segretaria di giuria è dotata di cronometro ed il conteggio dei limiti temporali massimi previsti nelle varie categorie avviene tenendo conto del tempo trascorso tra il primo musicista che sale sul palco e l'ultimo che scende.

# Iscrizione

La quota di iscrizione per ciascuna banda partecipante al Flicorno d'Oro Educational è di **€ 300**.

Nel caso in cui **la stessa associazione** partecipi anche al Concorso Flicorno d'Oro con un'altra formazione, la quota di iscrizione al Flicorno d'Oro Educational è ridotta a **€ 200**. *(La riduzione si applica esclusivamente se le due formazioni iscritte sono distinte, ma appartengono alla medesima associazione).*

La quota di iscrizione **non comprende** le partiture dei brani d'obbligo e di libera scelta, che restano a carico della banda partecipante.

## La quota di iscrizione comprende:

- . la partecipazione al concorso;
- . la partecipazione a tutte le attività, disponibilità di spogliatoio, palco per il riscaldamento, sala intonazione e sala concentrazione prima del concorso;
- . ingresso libero a cerimonia di apertura e premiazione
- . scheda di valutazione e diploma di partecipazione
- . eventuali premi vinti
- . programma ufficiale del concorso
- . supporto da parte del team Flicorno d'Oro
- . allestimento del palco con i grandi strumenti a percussione richiesti dal brano d'obbligo

## La quota di iscrizione NON comprende:

- la sala prove
- l'ingresso libero al concorso

Questi benefit sono riservati alle bande che prenotano il soggiorno in loco tramite la nostra agenzia di riferimento Onthego.

## La quota di iscrizione va versata sul seguente conto:

Ass. Flicorno d'Oro

*Coordinate bancarie del conto:*

CASSA RURALE ALTO GARDA  
VIA DAMIANO CHIESA 10/A  
38066 RIVA DEL GARDA TN  
IT BBAN V 08016 35320 000002145971  
EU IBAN IT76 V080 1635 3200 0000 2145 971  
Codice BIC CCRTIT2T04A

entro **il 30 novembre 2026** unitamente al modulo di iscrizione compilato e alla seguente documentazione:

- . biografia artistica della banda;
- . curriculum artistico del direttore;
- . registrazione possibilmente di recente realizzazione.

## ATTENZIONE:

Si rammenta che il concorso si terrà da venerdì 19 marzo fino a domenica 21 marzo 2027.

Dopo la ricezione della conferma di partecipazione **sarà necessario completare le documentazioni fornendo:**

## entro il 10 febbraio 2027:

- . una foto della banda (possibilmente in formazione da concerto) in formato .jpg;
- . 5 (cinque) copie in originale della partitura del brano a libera scelta.

Premesso che le fotocopie sono vietate per legge, si ricorda che la responsabilità dell'eventuale fotocopiatura di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla banda partecipante. Dopo l'esibizione saranno riconsegnate 4 partiture originali, una copia rimarrà nell'archivio del concorso.

## entro il 5 marzo 2027:

- . schema dettagliato della disposizione sul palco dei musicisti;
- . iscrizione online (seguira link) di ogni singolo musicista con i dati anagrafici e l'indicazione dello strumento suonato, con segnalazione di eventuali professionisti.

# Condizioni di partecipazione

L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione artistica, la quale potrà suggerire una categoria diversa da quella richiesta. L'eventuale ammissione sarà comunicata per iscritto **entro il 15 gennaio 2027**.

L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla Direzione artistica in base ad esigenze tecnico – organizzative e comunicato per iscritto alle bande partecipanti. **Si ricorda che il concorso inizierà venerdì 21 marzo 2027**.

Un direttore non potrà dirigere più bande nella stessa categoria, ma una banda potrà avere due direttori che si alternano. Un direttore potrà dirigere due bande solo se iscritte in due categorie diverse. I componenti di ciascuna banda non potranno partecipare al concorso esibendosi anche in altri gruppi della stessa categoria

Variazioni relative all'organico saranno valutate dalla Direzione artistica e dal Presidente di Giuria solo se comunicate, per iscritto, al più tardi prima dell'inizio del concorso (19 marzo 2027).

Nel caso in cui non ci sia un numero sufficiente di partecipanti in una categoria, gli organizzatori si riserveranno il diritto di annullarla.

Le bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche o audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l'eventuale utilizzo per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche.

L'organizzazione non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti. In occasione del concorso Flicorno d'Oro la nostra associazione ha ottenuto dagli alberghi convenzionati prezzi scontati rispetto al normale listino praticato. Gli stessi alberghi sono al corrente dei

programmi della manifestazione e quindi delle esigenze di ogni gruppo. **Prenotando tramite l'agenzia convenzionata Onthego, si ha diritto all'ingresso gratuito a tutte le prove di concorso e a 2 ore di sala prove se richiesta.**

# Giuria e punteggio

La Giuria è composta da personalità del panorama musicale e bandistico internazionale.

La Giuria esprimerà un giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

1. Intonazione
2. Qualità e bilanciamento del suono
3. Tecnica e articolazione
4. Insieme e ritmica
5. Espressione e dinamica
6. Interpretazione

Ogni giurato redigerà una **scheda informativa** relativa alla prestazione della banda, evidenziando i **punti di forza** e gli **aspetti migliorabili** della performance. Le schede, insieme ai **punteggi**, saranno consegnate durante la **cerimonia di premiazione** come strumento di crescita e confronto per tutti i partecipanti.

La Giuria esprimerà un giudizio separato in merito alla direzione.

I lavori della Giuria sono regolati da disposizioni interne di procedura e il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Alle bande partecipanti che supereranno il tempo massimo stabilito

# Premi

per l'esecuzione e/o la presenza sul palcoscenico, verranno sottratti al punteggio finale 0,01 punti per ogni secondo in eccedenza.

I complessi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione e dalla partecipazione.

I risultati saranno resi noti al termine della manifestazione.

Per ogni categoria in concorso è prevista la compilazione di una classifica in base al punteggio.

Ai primi tre classificati di ogni categoria saranno assegnati strumenti musicali **Yamaha Music Europe**.

A tutte le bande partecipanti sarà consegnato un **diploma di partecipazione**.

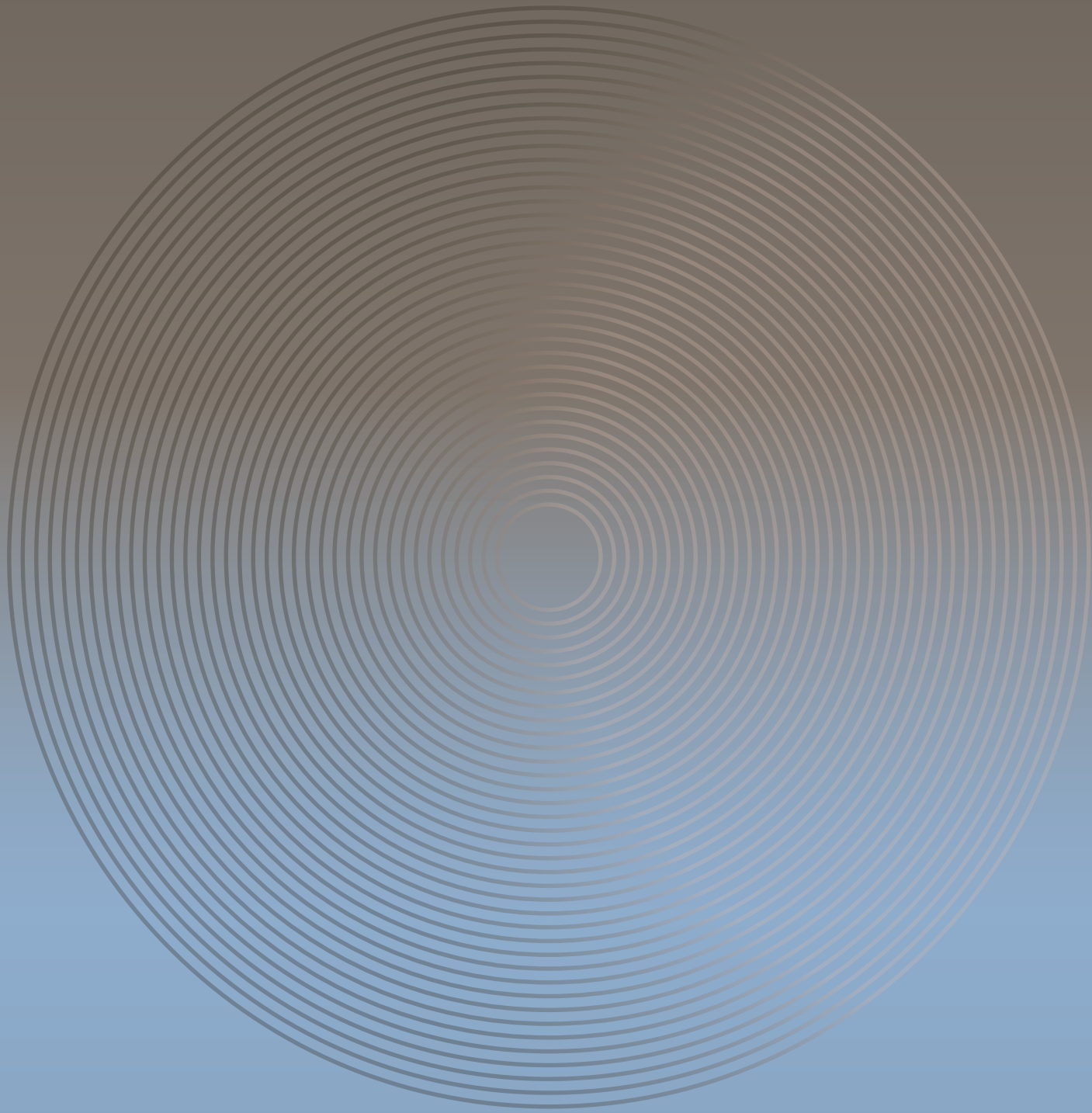
Alla banda che avrà raggiunto il massimo punteggio superiore a 90 sarà assegnato il **Trofeo Flicorno d'Oro Educational** offerto dalla Provincia Autonoma di Trento.

L'organizzazione si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi per esibizioni di particolare interesse o per direttori che abbiano dimostrato particolari capacità artistiche.

Alla cerimonia di premiazione è richiesta la presenza di due incaricati per ciascuna banda partecipante, che ritireranno l'attestato di partecipazione, la scheda con i voti per ogni brano e criterio, ed eventuali premi. In caso di assenza, l'organizzazione del concorso spedisce il materiale con spese a carico del relativo complesso.

Il *Flicorno d'Oro Educational* che si terrà a **Riva del Garda dal 19 al 21 marzo 2027** rappresenta un'iniziativa pensata per costruire una rete di crescita dedicata ai giovani musicisti, stimolandoli a perseguire l'eccellenza in un contesto di sano confronto.

L'evento si svolgerà in un'atmosfera di **collaborazione e formazione**, dove ogni orchestra avrà l'opportunità di mettersi alla prova, ricevere feedback costruttivi da esperti del settore e, soprattutto, migliorare attraverso l'esperienza condivisa.



FLICORNO  
D'ORO

ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO  
Viale della Liberazione 7  
38066 Riva del Garda / Tn / Italy  
T. 0464 755639  
F. 0464 023828  
info@flicornodoro.it

CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE  
INTERNATIONAL BAND COMPETITION  
INTERNATIONALER BLASORCHESTERWETTBEWERB

  [flicornodoro.it](http://flicornodoro.it)