

# BENOÎT CHANTRY

## CURRICULUM VITAE

### IT

Benoît Chantry è nato nel 1975 a Tournai, in Belgio. Dopo aver studiato pianoforte, percussioni, sassofono e violino al conservatorio della sua città natale, si è specializzato in composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Bruxelles, dove ha studiato con André Waignein.

Cercando di lavorare al crocevia dei generi, ha iniziato presto la sua carriera come arrangiatore e compositore in progetti che combinavano orchestre di fiati e sinfoniche con musicisti provenienti da jazz, folk, pop e tradizioni musicali extraeuropee (BachAfrica, Conte des Sages du Désert). Lavora anche come compositore e orchestratore per eventi speciali, in particolare per il regista Luc Petit, così come per spettacoli teatrali, musei, documentari e lungometraggi.

Le sue composizioni per orchestra di fiati, spesso narrative e visive, sono state eseguite in numerosi paesi europei, Nord America, Cina e Giappone. Ha rappresentato il Belgio nel Wind Orchestra World Project. Ha ricevuto numerosi premi e le sue opere sono pubblicate in Belgio e nei Paesi Bassi. Soddisfa il suo desiderio di condividere la passione per la musica dirigendo orchestre amatoriali (Harmonie La Concorde de Péronnes, Harmonie Communale de la Ville de Tournai) e insegnando Teoria dell'armonia al Conservatoire royal de Bruxelles.

### EN

Benoît Chantry was born in 1975 in Tournai, Belgium. After studying piano, percussion, saxophone, and violin at the conservatory in his hometown, he specialized in composition and conducting at the Brussels Conservatory, where he studied with André Waignein.

Seeking to work at the crossroads of genres, he began his career early on as an arranger and composer in projects combining wind and symphony orchestras with musicians from jazz, folk, pop, and non-European musical traditions (BachAfrica, Conte des Sages du Désert). He also works as a composer and orchestrator for special events, notably for director Luc Petit, as well as for plays, museums, documentaries, and feature films.

His compositions for wind orchestra, often narrative and visual, have been performed in numerous European countries, North America, China, and Japan. He represented Belgium in the Wind Orchestra World Project. He has received numerous awards, and his works are published in Belgium and the Netherlands. He fulfills his desire to share his passion for music by conducting amateur orchestras (Harmonie La Concorde de Péronnes, Harmonie Communale de la Ville de Tournai) and by teaching harmony at the Royal Conservatory of Brussels.

### DE

Benoît Chantry wurde 1975 in Tournai, Belgien, geboren. Nach seinem Studium von Klavier, Schlagzeug, Saxophon und Violine am Konservatorium seiner Heimatstadt spezialisierte er sich am Brüsseler Konservatorium auf Komposition und Dirigieren, wo er bei André Waignein studierte.

Mit dem Ziel, an der Schnittstelle verschiedener Genres zu arbeiten, begann er seine Karriere früh als Arrangeur und Komponist in Projekten, die Blas- und Sinfonieorchester mit Musikern aus Jazz, Folk, Pop und außereuropäischen Musiktraditionen (BachAfrica, Conte des Sages du Désert) vereinten. Er arbeitet außerdem als Komponist und Orchestrator für besondere Anlässe, insbesondere für den Regisseur Luc Petit, sowie für Theaterstücke, Museen, Dokumentarfilme und Spielfilme.

Seine Kompositionen für Blasorchester, oft erzählerisch und visuell, wurden in zahlreichen europäischen Ländern, Nordamerika, China und Japan aufgeführt. Er vertrat Belgien beim Wind Orchestra World Project. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, und seine Werke werden in Belgien und den Niederlanden verlegt. Seinen Wunsch, seine Leidenschaft für Musik mit anderen zu teilen, erfüllt er sich durch die Leitung von Amateurorchestern (Harmonie La Concorde de Péronnes, Harmonie Communale de la Ville de Tournai) und durch das Unterrichten von Harmonielehre am Königlichen Konservatorium von Brüssel.