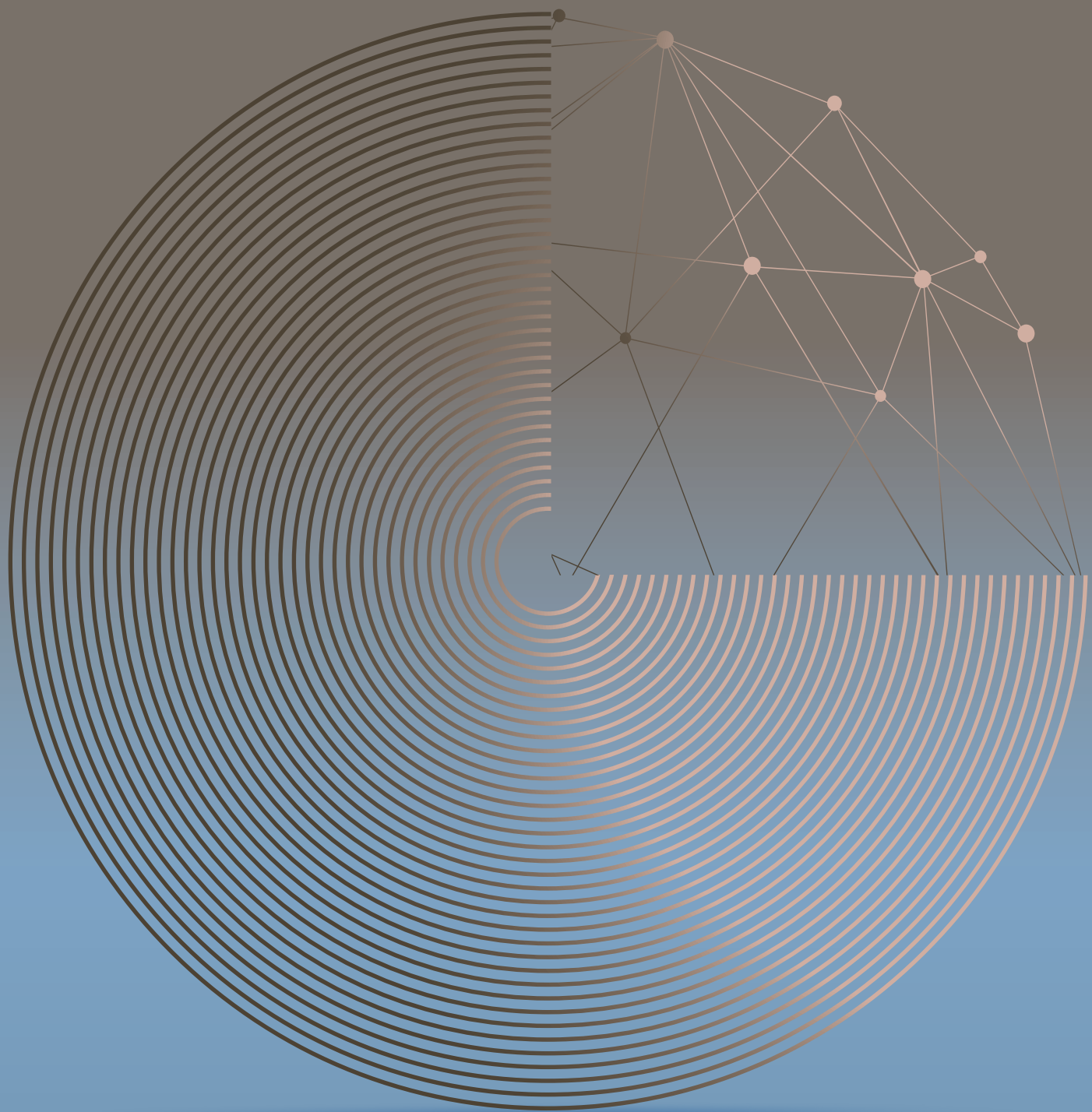




FLICORNO
D'ORO

CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL BAND COMPETITION
INTERNATIONALER BLASORCHESTERWETTBEWERB

AUSSCHREIBUNG

25 AUSGABE
RIVA DEL GARDA
11 > 13.04.2025

Veranstalter

Veranstalter

Stiftung Flicorno d'Oro
Blasorchester Riva del Garda
Trentiner Blasmusikverband

**Künstlerische
Leitung**

Marco Somadossi

ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO

Viale della Liberazione 7

38066 Riva del Garda / Tn / Italy

www.flicornodoro.it

info@flicornodoro.it

Ausschreibung Kategorien

**Der Wettbewerb ist für folgende
FÜNF KATEGORIEN** ausgeschrieben:

Höchststufe

Oberstufe

Erste Kategorie

Zweite Kategorie

Dritte Kategorie

Teilnahmeberechtigt sind Blasorchester jeglicher Art unabhängig von der Anzahl ihrer Mitwirkenden, die aber Laienmusiker sein sollten. Jedes Blasorchester kann nur bis zu maximal 10% der Gesamtmitgliederzahl des Ensembles Berufsmusiker einschließen. Unter Berufsmusikern verstehen sich: Dozenten an Konservatorien, zertifizierten Musikschulen, Musikgymnasium, festangestellte Musiker oder Musiker, die einen Jahresvertrag mit einer professionellen Musikgruppe oder Orchester unterschrieben haben. Die Veranstalter behalten sich vor jederzeit die Identität jeden Mitgliedes zu überprüfen.

Die Verantwortung für jede Erklärung bezüglich der Mitglieder liegt beim Präsidenten der teilnehmenden Musikgruppe.

Nur Blas- und Schlaginstrumenten oder Instrumenten, die von den Partituren vorgesehen sind, sind erlaubt. Jede Änderung muss von der künstlerischen Leitung vorher genehmigt werden.

Die teilnehmenden Blasorchester müssen folgendes vortragen:

1) das Pflichtstück der **gewählten Kategorie**, die in July 2024 bekannt gemacht wird

2) ein **frei gewähltes Stück** aus der Liste der Wettbewerbsstücke, die auf der Seite www.flicornodoro.it veröffentlicht sind. Nicht aufgelistete Werke müssen von der künstlerischen Leitung vorher genehmigt werden.

Zu Beginn der jeweiligen Wettbewerbsvorträge ist es den Ensembles erlaubt, ein kurzes Übungsstück von max. 3 Minuten, zu spielen, welches aber in der Spielzeit enthalten ist. Das Übungsstück wird nicht gewertet.

Die maximale Vortragsdauer bzw. die Gesamtzeit auf der Bühne betragen für die verschiedenen Kategorien:

Höchststufe: Spielzeit bis zu 45 Minuten, maximaler Aufenthalt auf der Bühne 50 Minuten.

Oberstufe und Erste Kategorie: Spielzeit bis zu 40 Minuten, maximaler Aufenthalt auf der Bühne 45 Minuten.

Zweite und Dritte Kategorie: Spielzeit bis zu 30 Minuten, maximaler Aufenthalt auf der Bühne 35 Minuten.

Bei Überschreitung der vorgegebenen Vortragsdauer bzw. Aufenthalt auf der Bühne wird dem Ensemble eine Strafzeit zugeschrieben, die Zeit wird von der Jury Sekretärin gemessen, und zwar von dem ersten Musiker auf der Bühne, bis dem letzten der die Bühne verlässt.

Anmeldung

Für die Einschreibung zum Wettbewerb ist von jedem Ensemble eine Gebühr von € 500,00 zu entrichten; diese Gebühr beinhaltet nicht die Partituren der Pflicht- und Freiwahlstücke, die auf Kosten der Blasorchester sind.

In der Anmeldegebühr sind enthalten:

- Teilnahme am Wettbewerb
- Teilnahme an allen Aktivitäten, Verfügbarkeit von Umkleideraum, Warm-up Bühne, Stimmungs- und Konzentrationsraum vor dem Wettbewerb
- Freier Eintritt zur Eröffnung und Preisverleihung
- Bewertungsformulars und Teilnahmezeugniss
- Preise, falls fällig
- Offizielles Programm des Wettbewerbs
- Betreuung vor Ort durch das Team von Flicorno d'Oro
- Zur Verfügungstellung der Bühne ausgestattet mit den großen Schlaginstrumenten, die für das Pflichtstück erforderlich sind.

Die Anmeldegebühr **beinhaltet NICHT:**

- den Proberaum
- den freien Eintritt zum Wettbewerb.

Diese Vorteile sind Blasorchester vorbehalten, die ihren Aufenthalt über unsere Agentur Onthego buchen.

Die Überweisung der Anmeldegebühr in Höhe von € 500,00 soll hier erfolgen:

Ass. Flicorno d'Oro

Bankverbindung:

CASSA RURALE ALTO GARDA
VIA DAMIANO CHIESA 10/A
38066 RIVA DEL GARDA TN
IT BBAN V 08016 35320 000002145971
EU IBAN IT76 V080 1635 3200 0000 2145 971
Codice BIC CCRTIT2T04A

Mit der Anmeldung sind bis den **30. November 2024** folgende Unterlagen einzureichen:

- . Künstlerische Biografie des Blasorchesters;
- . Künstlerischer Lebenslauf des Dirigenten;
- . Möglichst neue Aufnahme;

Bitte beachten Sie, dass der Wettbewerb von **Freitag, 11. April, 14.00 Uhr** bis **Sonntag, 13. April 2025, 18.00 Uhr** stattfindet.

Nach der offiziellen Bestätigung und **bis 15. Februar 2025** sind folgenden Dokumenten einzureichen:

- . Foto des Blasorchesters (möglicherweise in Konzertaufstellung) als .jpg Datei;
- . 5 Originalpartituren der freigewählten Werk. Die Verantwortung für eventuelle Vervielfältigungen der Partituren gehen zu Lasten des Blasorchesters; nach dem Wettbewerb werden die eingereichten Originalpartituren - bis auf ein - beim Veranstalter verbleibendes Exemplar, zurückgegeben;

Bis den **6. April 2025** sind folgende Unterlagen einzureichen:

- . Plan der Mitwirkenden auf der Bühne mit Aufgabe der Stühle und Notenständer in jede Reihe.
- . online Anmeldung jeder einzelnen Mitwirkenden mit den entsprechenden Geburtsdaten und Instrumenten, und eventuelle Meldung von Beruf Musiker (das online Formular werden sie per Mail bekommen).

Teilnahmebedingungen

Die Zulassung der Blasorchester wird von der künstlerischen Leitung entschieden, deren Urteil nicht anfechtbar ist. Über die Zulassung werden die Blasorchester bis zum **15. Januar 2025** schriftlich benachrichtigt.

Die Reihenfolge der Auftritte innerhalb einer Kategorie wird von der künstlerischen Leitung unter Abwägung technischer und organisatorischer Gründe festgelegt und den Blasorchestern schriftlich mitgeteilt.

Ein Dirigent darf nicht mehr als ein Blasorchester in der gleichen Kategorie dirigieren, während sich jedes Blasorchester mit zwei Dirigenten präsentieren kann. Die Mitwirkenden der Blasorchester dürfen nicht in anderen am Wettbewerb teilnehmende Orchester der gleichen Kategorie mitspielen.

Änderungen bezüglich der Mitwirkenden werden von der künstlerischen Leitung und vom Präsidenten der Jury in Betracht gezogen, wenn sie vor dem Beginn des Wettbewerbs schriftlich mitgeteilt werden (11. April 2025).

Falls die Anzahl der Teilnehmer einer Kategorie nicht ausreichend sein sollte, behalten sich die Veranstalter das Recht vor, die Kategorie zu annullieren.

Durch seine Anmeldung erklärt das Orchester sein Einverständnis mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb oder im Anschluss daran gemacht werden. Es überträgt hieraus entstehenden Rechte durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Die Veranstalter sind nicht verantwortlich für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbs oder der An-/Abreise eintreten.

Reisekosten, Unterkunft und Verpflegung gehen zu Lasten der teilnehmenden Ensembles. Anlässlich des Flicorno d'Oro hat Onthego, unsere Agentur sämtliche Hotelangeboten vorbereitet. Wenn die Übernachtungen durch die Agentur Onthego gebucht werden, bekommt man freier Eintritt zum Wettbewerb.

Jury und Bewertungskriterien

Die Jury besteht aus international anerkannten Persönlichkeiten aus dem Musik- und Blasorchesterbereich.

Das Urteil der Jury wird in Hundertstel (100/100) ausgedrückt; die Bewertungskriterien sind folgende:

1. Intonation
2. Qualität und Ausgeglichenheit des Klanges
3. Technik und Artikulation
4. Zusammenspiel und Rhythmik
5. Künstlerischer Ausdruck und Dynamik
6. Interpretation

Der Dirigent wird von der Jury gesondert bewertet.

Die Arbeit der Jury untersteht den internen Regeln. Die Entscheidung der Jury ist unwiderruflich und unanfechtbar.

Bei Überschreiten der vorgegebenen Vortragsdauer oder der Bühne Aufenthaltes werden für jede überschrittene Sekunde 0,01 Punkte vom erreichten Gesamtergebnis abgezogen.

Die Blasorchester, die zur festgesetzten Zeit ohne Rechtfertigung nicht anwesend sind, werden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Die Bekanntgabe der Bewertungsurteile erfolgt am Ende des Wettbewerbs.

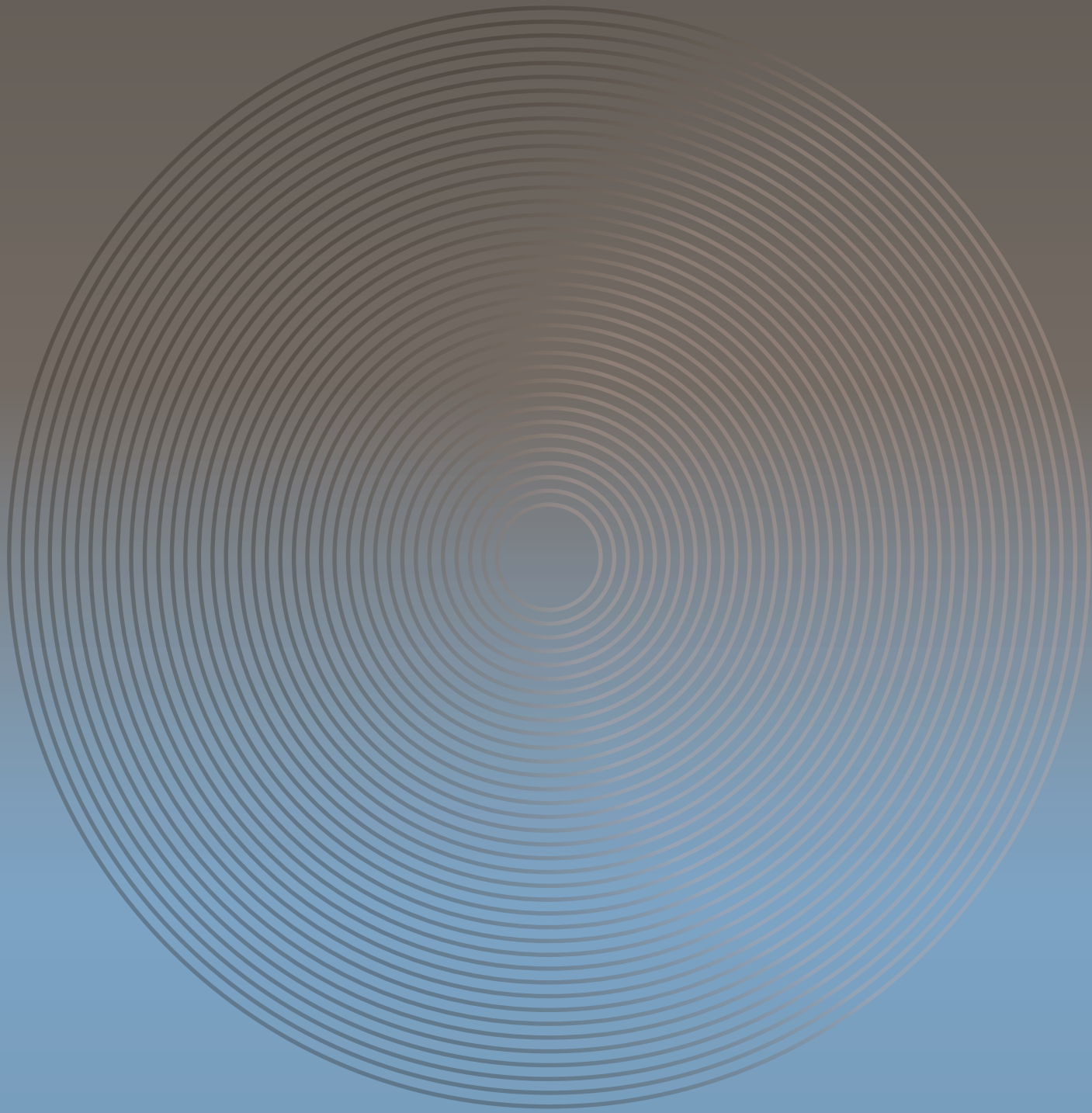
Auszeichnungen

In jeder Kategorie wird eine Klassifizierung auf Basis der erreichten Punktzahl erstellt. Die nach Punkten Erst, Zweite und Dritte platzierten Blasorchester erhalten die Kategorie Preis, in Form von Musikinstrumenten von **Yamaha Music Europe**.

Das Blasorchester mit der höchsten Punktzahl (über 90 Punkte Voraussetzung) wird mit dem **Flicorno d'Oro Preis** ausgezeichnet.

Es bleibt den Veranstaltern vorenthalten, weitere Sachpreise zu vergeben, und zwar an Blasorchester, die eine besonders schöne Interpretation eines Musikstückes präsentiert haben oder an Dirigenten, die besondere künstlerische Fähigkeiten vorgezeigt haben.

Bei der Preisverleihung ist die Anwesenheit von zwei Vertretern jeder teilnehmenden Blasorchester erforderlich, die die Teilnahmebescheinigung, die Ergebnisse sowie eventuelle Preise entgegennehmen. Bei Abwesenheit wird die Organisation des Wettbewerbs das Material auf Kosten des jeweiligen Komplexes versenden.



FLICORNO
D'ORO

ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO
Viale della Liberazione 7
38066 Riva del Garda / Tn / Italy
T. 0464 755639
F. 0464 023828
info@flicornodoro.it

CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL BAND COMPETITION
INTERNATIONALER BLASORCHESTERWETTBEWERB

f  flicornodoro.it