

Filippo Ledda - ITA

Particolarmente attivo in campo didattico, ha insegnato in numerose scuole di orientamento musicale a indirizzo bandistico e corale. È docente di ruolo nella scuola primaria statale dove da anni sperimenta nuove metodologie e strategie di alfabetizzazione musicale e porta avanti progetti e laboratori di musica d'insieme. Svolge intensa attività di formazione per gruppi d'insieme, orchestre scolastiche, bande giovanili e complessi bandistici in tutto il territorio nazionale. Di frequente viene invitato, in qualità di giurato, a concorsi di esecuzione musicale.

Dopo essersi diplomato in Tromba e in Didattica della Musica al Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari, ha studiato direzione e strumentazione per orchestra di fiati sotto la guida di Lorenzo Pusceddu. Il suo interesse per la composizione di musica originale per banda, in particolar modo di quella indirizzata a formazioni giovanili, gli ha consentito di ottenere premi e riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale. I suoi lavori sono spesso utilizzati come brani d'obbligo in importanti concorsi di esecuzione.

Dal 2002 al 2013 ha diretto la *Associazione Musicale Alerese J-Band* di Ales (OR), dal 2008 è direttore artistico della banda del *Circolo Musicale Parteollese* di Dolianova (SU) e dal 2009 è alla guida della *Junior Band "G. Verdi"* di Sinnai (CA). È uno degli ideatori del progetto musicale *Sandalia Sonos* dove è impegnato sia come direttore della banda giovanile, sia come formatore nei gruppi d'avvio alla musica d'insieme per i più piccoli.

Filippo Ledda - ENG

Particularly active in the didactic field, he has taught in numerous band and choral music schools. He is a full-time teacher in public primary schools, where for years he has been experimenting with new methodologies and strategies for musical literacy and conducting ensemble music projects and workshops. He carries out intense training activities for ensembles, school orchestras, youth bands and band ensembles throughout Italy. He is frequently invited as a jury member to musical performance competitions. After graduating in Trumpet and Music Didactics at the Conservatorio 'G.P. da Palestrina' in Cagliari, he studied conducting and instrumentation for wind orchestra under the guidance of Lorenzo Pusceddu. His interest in composing original music for bands, especially for youth ensembles, has allowed him to win national and international prizes and awards. His works are often used as compulsory pieces in important performance competitions.

From 2002 to 2013, he directed the 'Associazione Musicale Alerese' J-Band in Ales (OR), since 2008 he has been artistic director of the band of the 'Circolo Musicale Parteollese' in Dolianova (SU), and since 2009 he has been leading the Junior Band 'G. Verdi' in Sinnai (CA). He is one of the creators of the 'Sandalia Sonos' musical project, where he is involved both as conductor of the junior band and as trainer in ensemble music initiation groups for young children.

Filippo Ledda - DE

Besonders im didaktischen Bereich tätig, unterrichtete er an zahlreichen musikalischen Orientierungsschulen mit Blas- und Chormusik Schwerpunkt. Er ist fest angestellter Lehrer an der staatlichen Grundschule, wo er seit Jahren mit neuen Methoden und Strategien der

musikalischen Alphabetisierung experimentiert und Ensemblesmusikprojekte und Workshops durchführt. Es führt intensive Trainingsaktivitäten für Ensemblegruppen, Schulorchester, Jugendblasorchester und Musikkapelle im gesamten Staatsgebiet durch. Als Juror wird er häufig zu Musikwettbewerben eingeladen.

Nach dem Studium der Trompete und Musikpädagogik an dem Konservatorium „G.P. da Palestrina“ in Cagliari, studierte er Dirigieren und Instrumentation für Blasorchester bei Lorenzo Pusceddu. Sein Interesse am Komponieren von Originalmusik für Blasorchester, insbesondere für Jugendensembles, hat es ihm ermöglicht, nationale und internationale Preise und Anerkennungen zu erhalten. Seine Werke werden oft als Pflichtstücke bei wichtigen Wettbewerben eingesetzt.

Von 2002 bis 2013 dirigierte er die Associazione Musicale Alenese J-Band in Ales (OR), seit 2008 ist er künstlerischer Leiter der Musikgruppe des Circolo Musicale Parteollese von Dolianova (SU) und steht seit 2009 an der Spitze von die Jugendkapelle „G. Verdi“ in Sinnai (CA). Er ist einer der Gründer des Musikprojekts Sandalia Sonos, wo er sich sowohl als Leiter der Jugendband als auch als Trainer in den Gruppen für den Einstieg in die Ensemblesmusik für die Kleinen engagiert.