

Franco Cesarini
Presidente di giuria

Franco Cesarini è nato a Bellinzona, in Svizzera. All'età di 16 anni i suoi genitori lo iscrissero al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nelle classi di pianoforte e flauto. Con il passare del tempo la sua passione per il flauto ha preso il sopravvento ed è stato ammesso nella classe di Peter-Lukas Graf al Conservatorio di Basilea. Franco Cesarini ha trovato nel suo maestro di composizione, Robert Suter, una personalità esigente che ha saputo incanalare la sua predisposizione. Il suo insegnante di direzione, Felix Hauswirth, lo ha introdotto nell'affascinante mondo della musica per fiati. Durante gli studi ha vinto il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale e il Premio di Composizione "Anno Europeo della Musica 1985" oltre a vincere, per tre anni consecutivi, la borsa di studio della Fondazione Ernst Göhner-Migros.

Risale a questo periodo la pubblicazione dei suoi primi brani, durante i quali tiene anche numerosi concerti, effettua registrazioni radiofoniche e pubblica il suo primo cd. Nel 1989 inizia la sua collaborazione con la casa editrice olandese De Haske.

Nel 1993 è stato nominato direttore di una delle migliori orchestre di fiati svizzere nella categoria eccellenza, la Feldmusik Sarnen. Nel 1989 è diventato professore di direzione di fiati al Conservatorio di Zurigo dove ha insegnato fino al 2006.

Nel 1998 è stato nominato Direttore Stabile dell'Orchestra Sinfonica di Fiati Civica Filarmonica di Lugano, con la quale ha svolto innumerevoli concerti e numerose incisioni discografiche, portando la Civica a vincere due edizioni del Concorso Musicale Federale e un'edizione del Concorso Internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda, nella massima categoria.

Nel 2001 è stato invitato come "composer-in-residence" dalla University of South Missouri (USA). Dal 2001 al 2021 è stato professore di armonia, analisi e direzione d'orchestra di fiati presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano. Oltre a dirigere la Civica Filarmonica di Lugano, Franco Cesarini gode di un'importante carriera internazionale come direttore ospite, visitando la maggior parte dei paesi europei ed esibendosi sia negli Stati Uniti che in Asia.

Dal 2019 Franco Cesarini è membro del comitato musicale della Swiss Wind Band Association.

Le sue composizioni sono state eseguite in tutto il mondo. Tra i più popolari ci sono Poema Alpestre, Blue Horizons e più recentemente le sue impressionanti sinfonie, che stanno riscuotendo un grande successo.

Il 2021 ha segnato una svolta per Franco Cesarini: ha fondato Edition Franco Cesarini con l'obiettivo di pubblicare le sue opere in modo indipendente e trasmettere la sua creatività ed entusiasmo ai suoi numerosi fan in tutto il mondo.

EN

Franco Cesarini was born in Bellinzona, Switzerland. At the age of 16, his parents enrolled him at the Giuseppe Verdi Conservatory in Milan, in piano and flute classes. Over time his passion for the flute took over, and he was admitted into the class of Peter-Lukas Graf at the Basel Conservatory. Franco Cesarini found in his composition teacher, Robert Suter, a demanding personality who knew how to channel his predisposition. His conducting teacher, Felix Hauswirth, introduced him to the fascinating world of wind music. During his studies he won the National Music Performance Competition and the composition prize "European Year of Music 1985" in addition to winning, for three years in a row, the scholarship of the Ernst Göhner-Migros Foundation.

The publication of his first pieces dates back to this period, in which he also gave numerous concerts, made radio recordings and released his first CD. In 1989 he began his collaboration with the Dutch publishing house De Haske.

In 1993 he was appointed as conductor of one of the best Swiss wind orchestras in the excellence category, the Feldmusik Sarnen. In 1989 he became professor of wind conducting at the Zurich Conservatory where he taught until 2006.

In 1998 he was appointed permanent conductor of the symphonic wind orchestra Civica Filarmonica di Lugano, with which he has performed countless concerts and made multiple recordings, leading the Civica to win two editions of the Federal Music Competition and one edition of the international competition "Flicorno d'Oro" in Riva del Garda, in the highest category.

In 2001 he was invited as a "composer-in-residence" by the University of South Missouri (USA). From 2001 until 2021 he was professor of harmony, analysis and wind orchestra conducting at the "Conservatorio della Svizzera Italiana" in Lugano. Alongside conducting the Civica Filarmonica di Lugano, Franco Cesarini enjoys an important international career as a guest conductor, visiting most European countries and performing in both the USA and in Asia.

Since 2019 Franco Cesarini is a member of the music committee of the Swiss Wind Band Association.

His compositions have been performed all over the world. Among the most popular are *Poema Alpestre*, *Blue Horizons* and more recently his impressive symphonies, which are enjoying great success.

2021 marked a turning point for Franco Cesarini: he founded Edition Franco Cesarini with the aim of publishing his works independently and transmitting his creativity and enthusiasm to his many fans all over the world.

DE

Franco Cesarini wurde in Bellinzona, Schweiz, geboren. Im Alter von 16 Jahren schreiben ihn seine Eltern am Konservatorium Giuseppe Verdi in Mailand in Klavier- und Flötenklassen ein. Mit der Zeit übernimmt die Leidenschaft für die Flöte und er wird in die Klasse von Peter-Lukas Graf am Konservatorium von Basel aufgenommen. Franco Cesarini findet in seinem Lehrer für Komposition, Robert Suter, eine anspruchsvolle Persönlichkeit, die es schafft, seine Veranlagung zu kanalisieren. Felix Hauswirth, sein Dirigent-Lehrer, führt ihn in die faszinierende Welt der Blasmusik ein. Während seines Studiums gewinnt er den Bundeswettbewerb für musikalische Darbietung und den Kompositionspreis „Europäisches Jahr der Musik 1985“ sowie drei Jahre in Folge das Stipendium der Ernst Göhner-Migros- Stiftung.

In dieser Zeit geht die Veröffentlichung seiner ersten Werke zurück, außerdem gibt er zahlreiche Konzerte, macht Rundfunkaufnahmen und veröffentlicht seine erste CD. 1989 beginnt seine Zusammenarbeit mit dem niederländischen Verlag De Haske.

1993 wird er zum Dirigenten eines der besten Schweizer Blasorchesters in der Kategorie Exzellenz ernannt, der Feldmusik Sarnen.

1989 wird er als Professor für Blasorchesterdirektion an dem Konservatorium Zürich berufen, wo er bis 2006 unterrichtet.

1998 gewinnt er den Wettbewerb als Ständiger Dirigent des Symphonischen Blasorchesters Civica Filarmonica di Lugano, mit dem er unzählige Konzerte gibt und mehrere Aufnahmen macht. Er führt die Civica zum zweifachen Sieg (2001 und 2011) am Eidgenössischen Musikfest in der Schweiz, sowie zum Sieg des internationalen Wettbewerbes „Flicorno d'Oro“ in Riva del Garda, jeweils in der höchsten Kategorie.

2001 wird er als „Composer-in-Residence“ von der University of South Missouri (USA) eingeladen. Von 2001 bis 2021 ist er Professor für Harmonielehre, Analyse und Blasorchesterleitung am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano. Neben der Civica Filarmonica di Lugano, die er ständig leitet, hat Franco Cesarini eine bedeutende internationale Karriere als Gastdirigent, besucht die meisten europäischen Länder und tritt sowohl in den USA als auch in Asien auf.

Franco Cesarini ist seit 2019 Mitglied der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes. Seine Kompositionen werden weltweit aufgeführt. Zu den beliebtesten zählen *Poema Alpestre*, *Blue Horizons* und neuerdings seine beeindruckenden Symphonien, die überall großen Erfolg haben.

2021 markiert für Franco Cesarini einen Wendepunkt: Er gründet den Verlag Edition Franco Cesarini mit dem Ziel, seine Werke selbst zu veröffentlichen und seine Kreativität und Begeisterung an seine vielen Fans auf der ganzen Welt weiterzugeben.